



Artist impression van definitief eindbeeld

Twee karakteristieke gebouwen bepalen sinds jaar en dag het silhouet van Heerlen: de hoogbouw van winkelcentrum 't Loon en het ABP-gebouw. Ze laten elke Heerlenaar die over de snelweg op de stad afrijdt, zich direct weer thuis voelen. Het ABP-complex ondergaat al enige jaren een totale upgrading. De laatste loodjes komen in zicht.

BouwInfo

BOUWPROGRAMMA Renovatie van gebouwschil en interieur (bvo: 45000 m²)

BOUWPERIODE Oktober 2006 – medio 2011

BOUWKOSTEN € 95,0 miljoen

OPDRACHT APG, Heerlen

ONTWERP Architecten aan de Maas, Maastricht (*exterieur*); Fokkema Architecten, Delft (*interieur*)

ADVIES Huygen Installatie Adviseurs BV, Maastricht ABT, Delft Cauberg Huygen, Maastricht

UITVOERING Laudy Bouw en Ontwikkeling B.V. Sittard (*Hoofdaannemer*); Leunissen Interieurbouw, Beek (*Vast meubilair*)

INSTALLATIES Homij, Geleen (*E,W-installaties*)

Tekst | Control Media

Beeld | Peter Heusschen, Architecten aan de Maas

Alleen de skyline van Heerlen veranderde niet

Heerlen | APG

Een totale gevel- en interieurrenovatie, dat is wat het ABP-complex onderging. Bovendien werd de complete installatietechniek aangepast en vernieuwd. vernieuwing. Opdrachtgever ABP selecteerde het Maastrichtse architectenbureau Architecten aan de Maas voor het ontwerpen van de bouwkundige ingrepen zoals een vernieuwde gevel. Fokkema Architecten uit Delft werd gekozen als ontwerper van het interieur. Hoofdaannemer Sittardse Laudy Bouw en Ontwikkeling B.V. voert de renovatie uit en Hormij uit Geleen fungeert als onderaannemer voor alle technische installaties. Naast de karakteristieke hoogbouw wordt ook de daaraan gekoppelde laagbouw (Groot Kantoor 1 gebouw) met het personeelsrestaurant en vergadercentrum in de renovatie meegenomen. Het losstaande kantoorblok, het zogeheten Groot Kantoor 2 aan de A76-snelweg, komt als laatste aan de beurt.

ABP-blauw

Toen het ABP-gebouw de deuren in 1971 opende, was het met zijn 58.000 m² één van de grootste kantoorgebouwen in Europa. Het complex staat op een fraai groen heuvelachtig terrein van 12.000 m². De gebouwen zijn grotendeels

opgetrokken in geprefabriceerde betonelementen. Bureau Postma uit Delft was de architect. Toentertijd was de bouw van het ABP misschien een indrukwekkende prestatie, voor de eenentwintigste eeuw schoot de architectuur technisch en esthetisch gezien tekort. Het hoofdkantoor kreeg daarom een nieuwe buitenkant met een meer eigentijds uiterlijk. Het kantoor oogt daardoor meer uitnodigend en toegankelijker. De grauwe en enigszins verweerde prefab betonnen borstweringen ondergingen een schoonmaakbeurt door ze te stralen met ijsdeeltjes. Deze techniek is weinig schadelijk voor het betonoppervlak en voert het vuil meteen af. De typerende ABP-blauwe verticale metalen geveldelen tegen de hoogbouw verdwenen en maakten plaats voor geëmailleerde glasplaten in drie verschillende kleuren en breedtematen een geavanceerde glasmosaïekconstructie. Overal kregen de raampartijen zonwerend glas als het juiste alternatief voor het allegaartje aan binnenzonweringen, dat de ABP-medewerkers in de loop der jaren geplaatst hadden.

Optimistisch

De gebouwen van het ABP-complex hebben een krachtige stoere en zelfverzekerde architectuur. Een stijl die kenmerkend is voor veel kantoorgebouwen uit de optimistische jaren zestig. De nieuwe inrichting van de kantoren zet die op-



Interieurfoto's van Groot Kantoor en Hoogbouw

timistische stijl voort. Vrijstaande meubels, kleurige balies, grote plantenbakken en open zitjes gemaakt door Leunissen Interieurbouw (Beek) maken het interieur levendig. De open ambiance zorgt voor een prettig kantoorleven. Forse maar expressieve betonkolommen hebben zoveel karakter dat het lijkt of ze ieder moment aan de gesprekken om hen heen zouden kunnen deelnemen.

Architectuurtalen

Het zakelijk modernistische ABP-kantoorgebouw gebruikt meerdere architectuurtalen. Er is een hoogbouw met een rationele betonstructuur van vloeren en kolommen en gevels van betonnen borstweringen met horizontale raamstroken met daaraan gekoppeld een laagbouw met gevels van meer frivol ogende prefab betonelementen (Groot Kantoor 1). De kantoorruimten hebben hier glaspanelen die reiken van vloer tot plafond, met als gevolg meer transparantie en openheid. Het los staande Groot Kantoor 2 is weer een andere variatie op hetzelfde pre-

fab betonnen thema. Ondanks de enigszins verschillende architectuurtalen zijn het kinderen van dezelfde tijd en vormen de gebouwen een fraai ensemble. De grootste post bij de renovatie bestaat uit de herziening van de installatietechniek. In de hoogbouw bijvoorbeeld verdwenen de installatieleidingen uit hun vroegere positie in de borstweringen. Dat bood de kans de gevels eindelijk goed te isoleren. Alle nieuwe installatietechniek is als extra verdieping boven op de hoogbouw geplaatst. Het energiegebruik is drastisch afgenomen waardoor de renovatiekosten zichzelf vanzelf terugbetalen.

Veel zaken veranderden tijdens de langjarige verbouwing. ABP werd APG. De economische crisis van 2008 bracht het pensioenfonds zware klappen toe. De stad Heerlen zucht tegenwoordig onder de krimp van de regio Zuid-Limburg. Maar het APG gebouw lijkt al die tegenspoed van zich af te laten glijden en wordt met de jaren alleen maar mooier. Van binnen en van buiten. ■

maatwerk design keukens kantoren badkamers winkels meubilair



LEUNISSEN
INTERIEURBOUW

Burg. van Meeuwenstraat 8
6191 ND Beek (L)
T. 046- 437 31 28

www.leunissen.nl